

Guatemala, 29 de agosto del 2014  
Informe 8-2014

Licenciada  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 263-2014, y Acuerdo Ministerial No. 29-2014 correspondiente al mes de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000137.

#### Actividades Realizadas, Mes de Agosto del 2014

**AA-9A/7c** 203-237 cm 15 tiestos Área suroeste al sur de la Terraza O, basurero. CE

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 2 tiestos Pestaña basal.

Ropom. 5 tiestos

Canero. 3 tiestos

Caneca. 1 tiesto

Ronapa. 4 tiestos Cántaro grande con pared gruesa con pómez y lleva engobe naranja. El cuello es recta-divergente, 5 cm de alto. Lleva una banda roja alrededor la base del cuello. Posiblemente fue utilizado como un soporte de vasija.

**AA-9a/7c** 203-237 cm 50 tiestos Área quemada. Área suroeste al sur de la Terraza O, basurero. CE

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 1 tiesto

Narpom. 1 tiesto

Canero. 2 tiestos. Posible incensario cilíndrico con un filete con impresiones sobre en el exterior.

Caneca. 18 tiestos

Santa Fe. 2 tiestos. Cántaro con cuello divergente.

Capote. 5 tiestos Pared gruesa, color pálido. Cilíndrico abierto arriba y abajo (como tubo). Hay una o dos perforaciones redondeadas en la pared, posiblemente como una cara estilo "Ahau".

Champerico. 1 tiesto (cortado)

Descara. 2 tiestos

Naranja Alejos. 2 tiestos

Rocris. 1 tiesto

Engobe rojo sobre pasta café. 1 tiesto

Negro Glossy. 1 tiesto

Negro duro. 2 tiestos

Pasta cream con baño naranja ralo. 6 tiestos. Cántaro con cuello divergente 5 cm de alto. Posiblemente reutilizado como soporte de vasija. Cuenco con borde evertido y grueso.

Ixtan. 3 tiestos Hay pintura roja en el exterior debajo del borde.

**AA-9a/7b** 175-205 cm 31 tiestos Área suroeste al sur de la Terraza O, basurero. Al contorno del área quemada. CE

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 4 tiestos

Ropom. 5 tiestos

Narpom. 6 tiestos

Santa Fe. 5 tiestos

Canero. 2 tiestos

Paloma. 2 tiestos

Kaminaljuyú Café-Negro. 1 tiesto

Negro Glossy. 1 tiesto. Moldura medial.

Naranja Alejos. 1 tiesto

Rojo sobre café-negro. 1 tiesto

Negro con pigmento rojo en incisiones. 1 tiestos

**AA-9a/7b** 160-189 cm 21 tiestos Área quemada. Área suroeste al sur de la Terraza O, basurero. CE

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 1 tiesto

Narpom. 2 tiestos

Naranja Alejos. 4 tiestos. Cuenco profundo, borde evertido.

Granada. 2 tiestos. Un tiesto es cortado de una base plana en forma disco.

Capote. 2 tiestos

Caneca. 3 tiestos

Engobe negro pulido. 3 tiestos

Capote. 4 tiestos. Es de un incensario, igual como que hay in 7c.

**AA-9a/7a** 107-120 cm 19 tiestos Área suroeste al sur de la Terraza O, basurero. El material es de la tapadera del agujero y cierre la basurero. CE

Clásico Temprano, fase Alejos.

Narpom. 1 tiesto

Santa Fe. 4 tiestos. Borde evertido con muescas muy finas en la orilla.

Canero. 4 tiestos

Caneca. 5 tiestos

Naranja Alejos. 3 tiestos. Pestaña basal con muescas.

Negro. 1 tiesto

Engobe pulido: 1 tiesto

**AA-9a/6** 75-120 cm 122 tiestos Área suroeste al sur de la Terraza O, basurero. CE

Clásico Temprana, fase Alejos

Rocris. 3 tiestos

Santa Fe. 20 tiestos

Narpom. 13 tiestos

Canero. 5 tiestos

Caneca. 33 tiestos. Un comal con pared y asa en el borde

Capote. 1 tiesto

Descara. 3 tiestos

Granada. 2 tiestos

Negro. 7 tiestos

Naranja Alejos. 18 tiestos. Dos son fragmentos de un soporte grande y vacío y una ventana redonda.

Cuento muy grande, pared gruesa, pasta amarilla. 5 tiestos.

Cabeza de figura Conchas. 1 tiesto

Fedura. 1 tiesto

**AA-9a/5** 30-75 cm 172 tiestos Área suroeste al sur de la Terraza O, basurero. CE

Clásico Temprano, fase Alejos.

Santa Fe. 16 tiestos

Rocris. 11 tiestos

Ropom. 2 tiestos

Canero. 11 tiestos

Rofer. 6 tiestos

Cafer. 6 tiestos

Narpom. 13 tiestos

Caneca. 55 tiestos Incluye un comal con pared similar a los de Solano.

Negro. 17 tiestos

Xuc. 1 tiesto

Granada. 3 tiestos

Naranja Alejos. 14 tiestos

Ixtán. 2 tiestos

Rojo sobre negro. 1 tiesto

Engobe rojo. 3 tiestos

Rojo sobre café. 2 tiestos

Amarillo con pared gruesa. 7 tiestos

**AA-9as/6** 73-115 cm 60 tiestos Área suroeste al sur de la Terraza O. CE

Clásico Temprano, fase Alejos.

Narpom. 4 tiestos

Canero. 4 tiestos

Negro. 5 tiestos

Caneca. 4 tiestos Incluye un soporte sólido.

Naranja Alejos. 20 tiestos Incluye un soporte de forma mamiforme pequeño.

Rojo sobre café. 2 tiestos  
 Rojo sobre beige. 5 tiestos  
 Ropom. 1 tiesto  
 Negro Alejos. 6 tiestos  
 Beca. 1 tiesto  
 Engobe rojo. 5 tiestos  
 Amarillo, pared gruesa. 2 tiestos  
 Miniatura, café. 1 tiesto

**AA-9as/5** 33-73 cm 69 tiestos Área suroeste al sur de la Terraza O. CE

Clásico Temprano, fase Alejos  
 Paloma. 3 tiestos  
 Santa Fe. 4 tiestos  
 Rocris. 3 tiestos  
 Narpom. 7 tiestos  
 Canero. 5 tiestos. Incluye un soporte pequeño y sólido.  
 Caneca. 13 tiestos. Incluye un soporte pequeño y sólido.  
 Kaminaljuyu Café-Negro. 4 tiestos  
 Navarro?. 2 tiestos  
 Negro. 3 tiestos  
 Engobe rojo. 12 tiestos  
 Negro fino. 3 tiestos  
 Naranja Alejos. 13 tiestos. Incluye un soporte y vacío con 3 ventanas.  
 Ronapa. 1 tiesto  
 Amarilla, pared gruesa. 1 tiesto

**AA-9e/18** 375-412 cm 56 tiestos PANTA Acceso oeste Terraza 3. MM

Preclásico Medio, fase Ixchiyá.  
 Rocris. 3 tiestos. Brazo o pierna de figurilla.  
 Rocrista. 9 tiestos  
 Engobe rojo sobre pasta negra, cortado 5 dedos. 1 tiesto  
 Fedura. 8 tiestos  
 Canero. 9 tiestos  
 Caneca. 7 tiestos  
 Negro duro. 7 tiestos  
 Campana. 1 tiesto. Tiesto cortado en forma de disco.  
 Casteño. 1 tiesto  
 Naranja Ixchiyá. 8 tiestos  
 Monte Alto Rojo, borde. 1 tiesto

**AA-9e/17** 327-375 cm 12 tiestos PANTA Acceso oeste Terraza 3. MM

Preclásico Medio, fase Nil.  
 Cafleche. 2 tiestos  
 Álamo. 1 tiesto

Fedura. 4 tiestos  
 Rocrista. 1 tiesto  
 Naranja Nil. 2 tiestos  
 Negro duro. 2 tiestos  
 Canero. 1 tiesto

**AA-9e/17A** PANTA Acceso oeste Terraza 3. MM

Es una acumulación de tiestos al lado del nivel con líneas de arena como había drenaba de agua en esta zona. Arriba de esto hubo un piso de barra apisonado. 172 tiestos pequeños.

**AA-9e/17A** 339-351 cm 167 tiestos PANTA Acceso oeste Terraza 3. MM

Preclásico Medio, fase NII

Rocris. 17 tiestos

Costeño. 3 tiestos. Pasta dura pálida con núcleo negro.

Fedura. 15 tiestos

Cafleche. 24 tiestos

Canero. 34 tiestos. Incluye tiesto cortados y una pierna de figurilla.

Caneca. 19 tiestos

Negro. 18 tiestos

Naranja Nil. 26 tiestos. Incluye algunos Naranja Glossy.

Negro Glossy. 1 tiesto

**AA-9e/16** 295-327 cm 10 tiestos PANTA Acceso oeste Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Rocío. Transición Preclásico Medio a Tardío.

Rocris. 3 tiestos

Canero. 2 tiestos

Caneca. 1 tiesto

Beca. 1 tiesto, cortado.

Naranja Rocío. 3 tiestos

**AA-9e/15** 267-295 cm 12 tiestos PANTA Acceso oeste Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Rocío. El lote es raro, importaciones?

Cafleche. 2 tiestos

Café-negro, duro y oscuro: 1, cortado (4 dedos)

Campana. 3 tiestos, todos de una vasija. Cuenco con pared curvada, pasta roja. Filas de punzonados.

Naranja Rocío. 2 tiestos. Pasta dura y fina. Uno es cortado en forma de triángulo.

Pasta fina y dura, engobe naranja con alto pulimento.

Pasta gris con cocción dura, engobe café, cortado en forma de triángulo.

Beca. 2 tiestos

**AA9e/14** 237-267 cm 65 tiestos PANTA Acceso oeste Terraza 3. MM

Hay un cambio en este nivel, fecha? Rocío?

Rocris. 8 tiestos

Fedura. 2 tiestos  
 Costeño. 5 tiestos (Uno es modelado....hocico?)  
 Pasta café claro con partículas rojas y grandes. 2 tiestos  
 Narpom. 4 tiestos  
 Paloma. 1 tiesto  
 Crepa. 1 tiesto  
 Gris-crema con partículas oscuras. 9 tiestos  
 Gris. 1 tiesto  
 Peléndrez. 2 tiestos (rojo)  
 Café. 5 tiestos  
 Pasta gris fina. 1 tiesto  
 Naranja Glossy. 4 tiestos  
 Naranja. 22 tiestos

**AA-9e/13** 200-237 cm 74 tiestos PANTA Acceso oeste Terraza 3. MM

Fecha? Rocío?  
 Fedura. 1 tiesto  
 Costeño. 5 tiestos. Hay una figura Conchas cortado y limado para uso utilitario, véase ilustración.  
 Rocris. 4 tiestos  
 Ropom. 2 tiestos  
 Narpom. 9 tiestos  
 Beca. 5 tiestos  
 Capote? 17 tiestos  
 Engobe negro, pasta naranja. 2 tiestos  
 Glossy Black. 4 tiestos  
 Paloma. 4 tiestos  
 Peléndrez. 1 tiesto (café)  
 Caneca. 1 tiesto  
 Cafleche. 1 tiesto  
 Naranja Rocío. 16 tiestos

**AA9e/12** 189-200 cm 56 tiestos PANTA Acceso oeste Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Rocío  
 Rocris. 7 tiestos  
 Narpom. 12 tiestos  
 Negro sobre pasta amarilla. 3 tiestos  
 Paloma. 1 tiesto  
 Canero con pómez.  
 Monte Rojo. 1 tiesto  
 Rojo. 12 tiestos  
 Negro. 2 tiestos  
 Engobe naranja. 12 tiestos

**BB-9a/8a** 200-215 cm 27 tiestos Área suroeste al sur Terraza 0. 2a capa del basurero. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Narpom. 3 tiestos

Paloma. 1 tiesto

Canero. 8 tiestos Incluye Kaminaljuyú Café-Negro.

Caneca. 9 tiestos

Naranja Ruth. 7 tiestos

**BB-9a/8a** 187-200 cm 1 soporte Área suroeste al sur Terraza 0. 1era capa del basurero. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Canero. Un soporte, vacío, puntiagudo con ventana larga.

**BB-9a/8a** 187-200 cm 16 tiestos. Área suroeste al sur Terraza 0. 1era capa del basurero. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Granada. 1 tiesto. Es un cuello de un cántaro. La pasta es rojiza con pómez y lleva engobe rojo en el exterior. La pared es gruesa y el labio interior del borde es agudo.

Santa María? 2 tiestos. Pasta roja con engobe rojo.

Ropom. 1 tiesto

Narpom. 1 tiesto

Canero. 1 tiesto

Caneca. 7 tiestos

Cuello de cántaro. 3 tiestos. Caneca con engobe rojo en el interior. La pasta es café con textura fina.

**BB-9a/8** 97-187 cm 49 tiestos Área Suroeste. Sur de Terraza 0. CE

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 2 tiestos

Santa Fe. 2 tiestos. Cuello con cántaro. El borde es evertido con labio plano.

Paloma. 8 tiestos

Canero. 10 tiestos

Caneca. 11 tiestos

Negro. 1 tiesto

Capote. 3 tiestos

Naranja Alejos. 10 tiestos. Incluye un soporte grande y vacío.

**BB-9a/6** 69-98 27 tiestos Área Suroeste. Sur de Terraza 0. CE

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rofer. 1 tiesto

Ropom. 2 tiestos

Rocris. 2 tiestos

Canero. 8 tiestos

Caneca, 3 tiestos

Crepa. 1 tiesto

Cafer. 2 tiestos

Negro. 1 tiesto

Naranja Alejos. 8 tiestos. Tres tiestos son de un vaso con pared vertical y base plana. Otro tiesto es de un cuenco de ángulo Z.

**BB-9a/5** 35-69 cm 62 tiestos Área Suroeste. Sur de Terraza 0. CE

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 3 tiestos

Paloma. 8 tiestos. Incluye un soporte grande y vacío.

Santa Fe. 8 tiestos

Canero. 14 tiestos. Plato de ofrenda, poco profundo, quemado en el interior.

Cafer. 1 tiesto

Beca. 1 tiestos

Granada. 5 tiestos

Café-gris. 5 tiestos

Caneca. 7 tiestos

Naranja Alejos. 10 tiestos

**E6g/10** 218-259 cm 30 tiestos Acceso Terraza 3. JP

Preclásico Tardío, fase Ruth

Ropom. 2 tiestos

Fedura. 1 tiesto

Canero. 8 tiestos

Rocris. 1 tiesto Pared gruesa y de tamaño grande.

Caneca. 13 tiestos

Naranja Ruth. 3 tiestos

Rohspec. 1 tiesto Es de un vaso y está cortado en forma triangular. (Véase ilustración.)

**E6g/9** 195-218 cm 4 tiestos Acceso Terraza 3. JP

Preclásico Tardío, fase Ruth

Santa Fe. 2 tiestos

Caneca. 1 tiesto. Pared gruesa.

Rojo sobre beige. 1 tiesto. Es grueso y posiblemente tenía 2 efigies, una en cada lado. Posiblemente estaba cortado en forma triangular.

**E6g/7** 126-157 cm 12 tiestos Acceso Terraza 3. JP

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 2 tiestos

Santa Fe. 1 tiesto. Es de un cántaro

Caneca. 6 tiestos. Incluye de una pared gruesa con triángulos ashurados, similar a los cuencos Arenante.

Naranja Alejos. 2 tiestos

Ronapa. 1 tiesto

**E6g/6** 95-126 cm 5 tiestos Acceso Terraza 3. JP

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 1 tiesto  
 Caneca. 3 tiestos  
 Naranja Alejos. 1 tiesto

**E6g/5** 65-95 cm 8 tiestos Acceso Terraza 3. JP  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Caneca. 3 tiestos  
 Canero. 4 tiestos. Es la base de un vaso cilíndrico y está quemado por adentro.

**F7re/6** 60-93 cm 11 tiestos Estructura 89, Terraza 3. JP  
 Clásico Tardío.  
 Rofer. 1 tiesto  
 Narpom. 1 tiesto  
 Canero. 5 tiestos  
 Caneca. 4 tiestos

**F7re/5** 30-60 cm 49 tiestos Estructura 89, Terraza 3. JP  
 Postclásico y modern.  
 Colonial, vitrificado. 5 tiestos  
 Narpom. 3 tiestos  
 Cafer. 1 tiesto  
 Rofer. 1 tiesto  
 Naranja. 1 tiesto  
 Pasta roja. 5 tiestos  
 Melorojo. 14 tiestos  
 Ujuxtero. 4 tiestos  
 Ujuxteca. 3 tiestos

**F8mo/6** 70-150 cm 45 tiestos Estructura 6, 640 cm al Este de la F9te. CL  
 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Rocris. 8 tiestos  
 Ropom. 6 tiestos  
 Narpom. 4 tiestos  
 Canero. 6 tiestos  
 Caneca. 7 tiestos  
 Paloma. 3 tiestos  
 Negro. 1 tiesto  
 Naranja Ruth. 10 tiestos

**F8mo/5b** 35-70 cm 25 tiestos Estructura 6, 640 cm al Este de la F9te. CL  
 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Rocris. 2 tiestos. Parte de un incensario cilíndrico. Posiblemente llevaba una figurilla aplicada en el exterior.  
 Paloma. 2 tiestos  
 Canero. 2 tiestos

Caneca. 5 tiestos  
 Álamo. 1 tiestos  
 Narpom. 1 tiestos  
 Naranja Ruth. 12 tiestos

**F8on/14** 308-362 cm 41 sherds Estructura 6, 390 cm del perfil F9ms al sur Str. 6. CL

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris. 12 tiestos. Incluye parte de un (incensario?) cilíndrico vacío y alto. Pico vacío similar a los de Las Charcas. Soporte o incensario?

Canero. 9 tiestos. Cuenco con cuello curvado hacia fuera. Una acanalada angosta rodea al exterior 2 cm abajo del borde. También hay otro cuello curvado hacia fuera con engobe rojo oscuro y 3 acanaladuras alrededor del exterior.

Caneca. 4 tiestos

Negro. 1 tiesto

Cafleche. 4 tiestos

Naranja Nil. 4 tiestos

Naranja Glossy. 2 tiestos

Engobe naranja sobre pasta roja. 1 tiesto

Engobe rojo hematite sobre pasta café. 1 tiesto. Es de un cuello fuertemente curvado hacia fuera.

Engobe café. 1 tiesto. Es un cuenco y lleva una banda de pintura naranja alrededor del exterior debajo del borde enmarcada por una línea impresa.

Campana. 1 tiesto, similar a Monte Alto Café.

Negro Glossy. 1 tiesto

1 terrón de barro cocido.

**F8on/13** 270-308 cm 42 tiestos Estructura 6, 390 cm del perfil F9ms al sur Str. 6. CL

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris. 2 tiestos

Canero. 4 tiestos

Caneca. 11 tiestos

Cafleche. 8 tiestos

Pasta fina negra. 1 tiesto

Naranja Glossy. 2 tiestos

Naranja Nil. 14 tiestos

**F8on/12** 263-270 cm 16 tiestos Estructura 6, 390 cm del perfil F9ms al sur Str. 6. CL

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris. 5 tiestos

Canero. 4 tiestos

Caneca. 4 tiestos

Cafleche. 1 tiesto

Naranja Nil. 3 tiestos. Cuenco con pestaña labial, pared recta.

1 Pico curvado? Pasta dura gris con cristales y núcleo negro. No es local.

**F9ten/10** 246-260 cm 11 tiestos Estructura 6. Norte del Mon. 240, fachada oeste. CL

Preclásico Tardío, fase Rocío?

Rocris. 2 tiestos

Ropom. 3 tiestos. Parte de una base plana de un vaso.

Naranja Rocío. 6 tiestos

**F9ten/9** 222-246 cm 9 tiestos Piso taxcal. Estructura 6. Norte del Mon. 240, fachada oeste. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Canero. 2 tiestos

Naranja Ruth. 7 tiestos

**F9ten/8** 177-222 cm 4 tiestos y un soporte. Estructura 6, norte del Mon. 240, fachada oeste. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth? Clásico Temprano, fase Alejos?

Ropom. 4 tiestos

Naranja. 1 tiesto

Rojo hematite sobre café. 1 tiesto

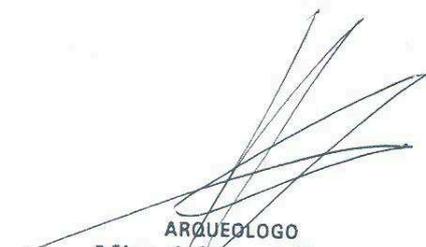
Un soporte café (Fedura?). Sólido, ovalado y puntiagudo.

**F9ten/6** 97-127 cm 2 tiestos Estructura 6. Norte del Mon. 240, fachada oeste. CL

Clásico Temprano, fase Alejos?

Canero. 1 tiesto. Cántaro con cuello bajo y curvado hacia fuera.

Caneca. 1 tiesto.



ARQUEOLOGO  
Miguel Orrego Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

*Marion Popenoe de Hatch*

Marion Popenoe de Hatch



